

Lunes 15 de junio		
Primer año	Segundo año	Tercer año
Área del Conocimiento de Lenguas/Oralidad		
Contenido: Los elementos paralingüísticos en la narración oral.	Contenido: las diferencias entre narraciones planificadas y no planificadas.	
Propósito: Producir textos adecuados a la situación de enunciación.	Propósito: Propiciar instancias donde se respeten los turnos al hablar.	
Desarrollo: Indagar ideas previas sobre el protocolo de salud que debemos tener en la escuela como medida de prevención para evitar el contagio del Covid 19. Retomamos lo dialogado con la familia, cómo debemos cuidarnos y por qué. ¿qué medidas de prevención eran utilizadas en tu hogar?	Desarrollo: Indagar ideas previas sobre el protocolo de salud que debemos tener en la escuela como medida de prevención para evitar el contagio del Covid 19. Lo dialogado con la familia, cómo debemos cuidarnos y por qué. ¿Qué medidas de prevención eran utilizadas en tu hogar?	
	:	

Área del Conocimiento de Lenguas/Lectura		
Contenido: Las inferencias a partir de imágenes	Contenido: Las inferencias a partir de imágenes y la lectura del texto.	Contenido: Las inferencias textuales en el párrafo.
Propósito: a partir del afiche conocer la técnica correcta del lavado de manos.	Propósito: escuchar a los niños sobre lo que ven en el texto e inferir su contenido.	Propósito: a través de la lectura del texto inferir su contenido.

	Entregar el texto sin título para que sea agregado por los niños.	
Desarrollo 	Desarrollo 	Desarrollo 

Puesta en común

Área del Conocimiento de Matemático		
Contenido: serie numérica	Contenido: las operaciones	Contenido: la multiplicación
Propósito: a través del calendario reafirmar la serie numérica.	Propósito: re significar el concepto de multiplicación a partir del bimestre y el de multiplicación como suma abreviada.	Propósito: re significar el concepto de multiplicación utilizando como recurso todos los meses del año.
Desarrollo	Desarrollo	Desarrollo



Pinta el día de hoy y del cumpleaños de Artigas.

¿Cuántos días tiene junio?

¿Qué mes le sigue a julio?



1 cuatrimestre 4 meses.

¿Cuántos días son en total?

1 bimestre: 2 meses

1 trimestre: 3 meses

1 cuatrimestre: 4 meses

1 año tiene:bimestres

.....trimestres

..... cuatrimestre



Área del Conocimiento Social/historia

Contenido: La fundación de Montevideo y la vida en la colonia

Propósito: comprender porque se funda una ciudad y conocer sus inicios.

Montevideo colonial

Contenido: la sociedad colonial

Propósito: conocer la sociedad colonial narrada por cronistas.

LAS PRIMERAS FAMILIAS QUE LLEGARON PARA HABITAR MONTEVIDEO PROVENÍAN DE BUENOS AIRES. ENTRE ELLOS ESTABAN LOS ABUELOS DE JOSÉ ARTIGAS. LUEGO FUERON TRAÍDAS OTRAS FAMILIAS, DESDE LAS ISLAS CANARIAS. A CADA FAMILIA SE LE REPARTIÓ UN TERRENO DENTRO DE LA CIUDAD Y UNA ESTANCIA EN LAS AFUERAS.



PINTURA DE EDUARDO AMÉZAGA QUE REPRESENTA LA LLEGADA DE LAS PRIMERAS FAMILIA CANARIAS A MONTEVIDEO

www.uruguayeduca.edu.uy

De las leyes, costumbres y hábitos de Montevideo - 1764

Antoine Dom Pernetty

La ciudad de Montevideo en las primeras décadas de vida

Montevideo es, en mi manera de ver, una colonia nueva. Hace veinticinco años, sólo se veían algunas casas. Sin embargo, es el único sitio cómodo para puerto de los navíos que remontan el río de la Plata. En la actualidad, es una pequeña ciudad que embellece todos los días. Sus calles son tiradas a cordel y bastante anchas, como para que tres carrozas puedan pasar de frente.



Reconstrucción de la Capilla de los Jesuitas
Fuente: Revista Raíces

www.uruguayeduca.edu.uy

Área del Conocimiento del Conocimiento artístico Historia/Artes visuales

Contenido: composición figurativa

Propósito: a través de la pintura conocer cómo vestía el gaucho.

Contenido: figura y fondo

Propósito: a través de la pintura conocer las escenas rurales.

Observamos la pintura de Blanes.



Han oído hablar de la palabra gaucho. ¿Cómo se visten?
Se trabaja sobre las costumbres de los gauchos.



Detalle del cuadro "Los tres chiripaes" de Juan M. Blanes

www.uruguayeducar.edu.uy

¿Cuál o cuáles serían las figuras principales de cada pintura?
¿Y el fondo o escena que rodea a esas figuras?