RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA INGLÉS

PROFESORA: María Alejandra Gimenez

Nombre del alumno:

Curso:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3-2 | 1 |
| PARTICIPACIÓN EN CLASE | Participa activamente en todas las clases, presta atención y colabora en las tareas con sus intervenciones. | Participa activamente casi siempre en las clases, presta atención y colabora en las tareas con sus intervenciones. | Participa activamente en la mayoría de las clases, la mayoría de las veces presta atención y sus intervenciones son atinadas. | Algunas veces participa en clase y presta atención. | Pocas veces participa en clase y presta atención. | Muy pocas veces participa en clase y presta atención. | Rara vez participa en clase y presta atención. | No participa en las clases, casi nunca presta atención ni colabora en las tareas. | La mayor parte las clases ausente |
| PARTICIPACIÓN EN EDMODO | Se registró y responde a las consignas dadas colaborando y con intervenciones enriquecedoras. | Se registró y responde casi siempre a las consignas dadas colaborando mayormente y con intervenciones atinadas. | Se registró y responde a la mayoría de las consignas dadas colaborando e interviniendo acertadamente. | Se registró y algunas veces participa. | Se registró pero pocas veces participa. | Se registró pero muy pocas veces participa. | Se registró pero rara vez participó. | No se registró en edmodo y cuenta con las herramientas para hacerlo. | No participa |
| PORTFOLIO | Muy Completo, prolijo y ordenado | completo, prolijo y ordenado. | Completo en su mayor parte, prolijo y ordenado. | Algo completo, algo prolijo y algo ordenado | Poco completo, poco prolijo y poco ordenado | Muy pocas actividades completas, muy poco prolijo y muy poco ordenado. | Casi incompleto, casi nada prolijo, ni ordenado. | Su portfolio está incompleto y desordenado y no responde a lo pedido. | No presenta |
| LECTURA | Lee fluidamente y sin errores de pronunciación o entonación | Lee casi fluidamente, con pocos errores de pronunciación y entonación. | La mayor parte fluidamente, algunos cuantos errores | Algo fluido, bastantes errores | Poco fluido, muchos errores | Bastante poco, muchos errores que dificultan la comprensión. | casi nada fluido, casi todas las palabras con pronunciación incorrecta. | No se comprende cuando lee ya que los errores de pronunciación y entonación impiden la comprensión. | No lee |
| ESCRITURA | Escribe textos y oraciones coherentes y cohesivas. Vocabulario acertado y variedad de información. | Escribe textos y oraciones coherentes y cohesivas cometiendo pocos errores que no dificultan la comprensión. | Algunos cuantos errores que pocas veces dificultan la comprensión. | Bastante errores que dificultan la comprensión | Muchos errores que dificultan la comprensión (orden de palabras, omisiones) | Textos con ideas no claras, poca elaboración, oraciones fragmentadas. | Textos con ideas muy poco o nada claras, nada de elaboración. | Escribe textos y oraciones sin coherencia y cohesividad y comete muchos errores que impiden la comprensión del significado.  Usa español casi siempre. | No escribe |
| HABLA | Se expresa oralmente de manera clara y precisa. Utiliza variedad de vocabulario, utiliza estructuras gramaticales variadas. | Se expresa oralmente de manera clara, cometiendo pocos errores gramaticales que no dificultan la comprensión. | Se expresa en la clase con discurso conectado, los errores no interfieren generalmente con la comunicación, el vocabulario es variado. | Se expresa de manera más segura, usa oraciones más complejas y aplica reglas gramaticales en ocasiones, usa vocabulario adecuado a veces. | Comienza a iniciar una conversación, pregunta y responde preguntas simples. le cuesta encontrar la palabra adecuada, omite palabras y su vocabulario es limitado. | Comienza a comunicar algunas ideas y produce oraciones de una palabra o de patrones cortos, usa vocabulario funcional. | Se expresa oralmente con ideas poco claras, y poco elaboradas. Comienza nombrar objetos concretos. Repite palabras y frases. | Casi nunca se expresa oralmente y cuando lo hace los errores gramaticales que comete impiden la comprensión del contenido. Utiliza su lengua materna casi siempre. | No se expresa oralmente |
| ESCUCHA | Comprende el contenido general y específico de los audios dados y realiza las actividades de escucha muy satisfactoriamente y sin dificultad. | La mayoría de las veces comprende el contenido general y específico de los audios dados y realiza las actividades de escucha satisfactoriamente. | Comprende la mayor parte del discurso hablado. | Comprende los audios con repetición, refraseo y clarificación. | Comprende oraciones simples y requiere repetición. | Comprende algunas palabras o frases y requiere repetición. | Comprende poco o nada de Inglés. | No comprende el contenido general y específico de los audios dados y no realiza las actividades de escucha satisfactoriamente. | No realiza las actividades de escucha |